

# Aldo Buzio

Località Viatosto 16/B Asti Italy  
Cell: + 39 328 8684156  
e-mail: [aldo.buzio@gmail.com](mailto:aldo.buzio@gmail.com)  
Skype: aldo.buzio

Luogo e data di nascita: Asti il 12/09/1980  
Titolo di studio: Dottore di Ricerca in Beni Culturali,  
Laurea in Comunicazione per Istituzioni e Imprese  
Lingue: inglese fluente – francese elementare

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

06/2012 – Attuale      **Consulente free-lance: progettazione culturale, start-up imprese creative, alta formazione**

Principali progetti seguiti:

- dal 2012 formazione su progetti culturali europei ed economia della cultura
- dal 2010 Ideazione e progettazione per bandi di finanziamento tra cui: Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte, Fondazione CRA, Fondazione CRT e vari enti
- dal 2013 Strategic planning per varie istituzioni culturali
- 2017 Fondazione Garrone – Ideazione srl consulenza didattica-tutor su progetto ReStartAlp
- 2017 Fondazione Garrone – Ideazione srl consulenza didattica-tutor su progetto ReStartApp
- 2017 Consulente progettazione culturale per Comune Costigliole d’Asti, Teatro degli Acerbi soc. coop., rete Creativamente Roero (Unione Comuni Roero), creazione e coordinamento rete FilArt Asti
- 2017/2016 Fondazione CUOA: docenza sui temi di turismo, vino e cultura in vari corsi
- 2016 Associazione Rotta dei Fenici: consulenza pacchetti turistici e formazione su imprese culturali e creative
- 2013 per Trentino School of Management: formazione su project cycle management per Master in “Natural World Heritage Management”
- 2012 per studio privato, strategic plan turismo e heritage
- 2012 per Provincia di Asti: Redazione studio fattibilità “Valorizzazione delle risorse culturali del Monferrato” per progetto Central Europe 2013

11/2014 – attuale      Istituto Europeo di Design IED Venezia  
**Coordinatore didattico del Master in Business for Arts and Culture**

Principali responsabilità:

- Ideazione e definizione della strategia del master internazionale
- Ideazione e progettazione del piano formativo con selezione docenti e organizzazione calendario
- Selezione partecipanti a livello internazionale
- Coordinamento delle lezioni e dell’attività formativa e progettuale
- Valutazione studenti
- Coordinamento delle strategie di start-up dei partecipanti post corso

03/2014 – attuale      Associazione CRAFT – start-up culturale  
**Presidente e project manager**

Principali responsabilità:

- Responsabilità legale e amministrativa, gestione personale dipendente
- Strategic planning and management
- Fundraising e progettazione, con esito positivo su Compagnia San Paolo, Comune di Asti, Fondazione CRAsti...
- Public Relation, rapporti con enti ed istituzioni pubbliche

01/2014 – 12/2016      Centro Studi Silvia Santagata CSS Ebla - *Centro studi di economia della cultura, Torino*  
**Responsabile amministrativo e project manager**

Principali responsabilità:

- Responsabile amministrazione, personale e bilancio
- Gestione clienti e committenza pubblica e privata
- Ricerca e gestione di sponsor per progetti internazionali, PR livello nazionale e internazionale (UNESCO, ILO...)

- Project manager su progetti di ricerca e di formazione:
- Preparazione proposte progettuali e gestione contrattualistica per clienti pubblici e privati, esperienza con PA italiane, fondazioni, EU (Horizon e Central Europe)
- Responsabile organizzativo per eventi nazionali e internazionali: convegno Governare la cultura; International Academy on Sustainable Development; Amici dei Musei in Italia, vari workshop e study visit
- Progetti di ricerca: Rapporto sull'impatto economico e culturale del marchio "Patrimonio Mondiale UNESCO"; Atmosfera Creativa: il caso del Piemonte; Atmosfera Creativa Ferrara, Atmosfera Creativa Cuneo; Cultura arte e sviluppo, la prospettiva italiana, Fondazione Florens
- Corsi di formazione avanzata (organizzazione e formazione) su settore del gusto, industrie creative, economia della cultura, project management, wine tourism
- Coordinamento progetti di ricerca del Master in Gestione e creatività dei patrimoni collinari, UniTO

03/2006 – 12/2016 ILO, Nazioni Unite (International Labour Organization) - Centro Internazionale di Formazione delle Nazioni Unite - Torino

**Tutor del Master "World Heritage and Cultural Projects for Development"**

Principali responsabilità:

- Tutoraggio e della classe internazionale composta da circa 25 professionisti e manager culturali stranieri di alto profilo
- Progettazione e gestione delle fasi di apprendimento a distanza con redazione dei testi e follow-up dei progetti-tesi dei partecipanti e gestione delle piattaforme web e dei web tools dedicati
- Docenze di economia della cultura, Project Cycle Management in lingua inglese
- Consolidamento relazioni nazionali e internazionali (UNESCO, Fondazione Pistoletto, Enti sviluppo locale e operatori in Piemonte)
- Organizzazione seminari e sopralluoghi tecnici presso siti culturali italiani e esteri (tra cui UNESCO headquarter Paris, Venezia, Napoli e varie location in Piemonte)
- Supporto ai direttori scientifici e alla segreteria

01/2009 – 12/2012 SITI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione Istituto di ricerca del Politecnico di Torino e Compagnia di San Paolo – Torino

**Consulente progetti di gestione e valutazione beni culturali**

Principali progetti seguiti e responsabilità:

- Ideazione e partecipazione al progetto di ricerca "Monitoraggio della gestione dei siti culturali italiani iscritti alla World Heritage UNESCO"
- Collaborazione allo studio del Piano di Gestione per candidatura di Langhe Roero e Monferrato alla World Heritage List UNESCO
- Partecipazione a vari progetti con responsabilità su tematiche relative all'economia della cultura
- Docenza di economia e gestione dei beni culturali UNESCO presso Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e del Paesaggio Politecnico di Torino e varie altre istituzioni italiane
- Relatore a numerosi convegni internazionali (Germania, Svezia, Francia, Italia) su tematiche relative a economia della cultura e siti culturali UNESCO.

09/2013 – 3/2015 Fondazione Gorla – Fondazione CRT *Fondazione culturale* - Asti  
**Ricercatore su tematiche beni culturali e creatività**

Ideazione e conduzione progetto di ricerca su Atmosfera Creativa a Ferrara e Atmosfera Creativa a Cuneo.

01/2012 – 12/2012 Fondazione Gorla –Fondazione CRT *Fondazione culturale* - Asti  
**Ricercatore su tematiche beni culturali e capacity building**

Ideazione e conduzione progetto di ricerca "Capacity Building: un benchmarking internazionale" all'interno del Master dei Talenti della Società Civile.

11/2008 – 09/2009

Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Università di Torino, *Centro di Formazione*

**Tutor del Master in “Professionisti del patrimonio culturale”**

Progettazione, pianificazione e organizzazione delle lezioni, promozione del master, selezione dei candidati, tutoraggio classe e tesi degli studenti, preparazione esami, supporto al direttore scientifico del Master (Prof. Sergio Foà)

03/2008 – 12/2008

Associazione Cultura e Territorio - *Associazione Culturale* – Torino

**Project manager** eventi e attività culturali, stesura bandi di finanziamento, fund raising

**FORMAZIONE**

- 6/2017 Corso di Europrogettazione per la cultura di Fondazione Fitzcarraldo (aggiornamento su prossimi bandi Creative Europe ed Erasmus+)
- 10/04/2012 **Dottorato di Ricerca in Beni Culturali**, indirizzo Estimo e Valutazione presso Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura. Titolo tesi: I modelli di gestione e monitoraggio siti iscritti alla World Heritage List UNESCO; con giudizio ottimo.
- 17/7/2007 **Laurea Specialistica In Comunicazione per Imprese ed Istituzioni** Università degli Studi di Torino
- 2006 Post graduate diploma “Cultural Project for Development” presso International Training Center - International Labour Organization, Università di Torino, Università Sorbonne
- 2004 **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione** Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
- 1999 Diploma di maturità Scientifica Liceo Scientifico Statale “F. Vercelli” di Asti

**ALTRE ATTIVITA' e CONOSCENZE**

- Attestato corso RSPP Datore di lavoro per Associazione CRAFT (2017, rischio basso)
- Fondatore e Segretario del Club UNESCO di Asti fino al 2015
- Consigliere e segretario dell'associazione C.G.S. “Don Bosco” ([www.donbscoasti.it](http://www.donbscoasti.it))
- Ottima conoscenza pacchetti Windows, Macintosh, Oracle, Office, Web e gestione siti (HTML, Plomb), Social Networks

**PUBBLICAZIONI**

- Buzio A. et al. (2009), *Il modello italiano di creatività: il posizionamento internazionale* in Santagata W. Libro Bianco sulla creatività. Per un modello italiano di sviluppo, EGEA, Milano
- Buzio A. et al. (2010), *Creativity and cultures: Towards a 6th C for UNESCO World Heritage policies?*, REM Research on Education and Media 2(2), 107-120, Edizioni Erikson, Trento
- Borrione P, Buzio A. (2012), *L'industria del gusto*, in Santagata W., Bertacchini E, (a cura di), *Atmosfera creativa, Un modello di sviluppo sostenibile per il Piemonte fondato su cultura e creatività*, Il Mulino
- Buzio A., Re A. (2012), *Cultural commons and new concepts behind the recognition and management of UNESCO World Heritage Sites*, in Bertacchini E et Al. (a cura di), *Cultural Commons A New Perspective on the Production and Evolution of Cultures*, Edward Elgar
- Buzio A., Re A. (2012), *Le fasi del monitoraggio*, in Re A. (a cura di), *Valutare la gestione dei siti UNESCO*, Celid
- A. Buzio, A. Re (2012), *Commons Theories Applied to Community and World Heritage: Some Case Studies*, in D. Afanasyeva, *Understanding Heritage: Challenges and Perspectives for the 21st Century Workshop Proceedings*
- A. Buzio, A. Re (2013), *Management of UNESCO World Heritage Sites: From Cultural Districts to Commons*, in B. G. Jansson, *The Significance of World Heritage: Origins, Management, Consequences*, Dalarna University WHILD report nr 2013:1
- G. Segre (a cura di) (2014), *Atmosfera Creativa Ferrara*, Quaderni del CSS
- A. Buzio, A. Re (2016), *Impatti del marchio UNESCO sui siti italiani: il caso dei paesaggi vitivinicoli del Piemonte*, in L. Moreschini, G. Ramello, W. Santagata, *Un marchio per la valorizzazione dei territori di eccellenza*, Quaderni della Valorizzazione MiBAC, Rubettino Editore
- CSS-EBLA (2017), *Fattore Cultura a Cuneo*, Quaderni on-line Fondazione CRC

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLgs 196 del 30 giugno 2003